

LibroServo

SAT-Amikaro libroservo

132-134 bd Vincent-Auriol 75013 Paris
Vendrede 10:00-16:00 Sabate 15:00-18:00

Telefono : (033) 09 53 50 99 58

Retadreso : libroservo@sat-amikaro.org

Eblas mendi telefone (eblas lasi mesaĝon, ni realvokos vin) aŭ rete.

Commande possible par téléphone ou par courriel.

CCP : Sat-Amikaro Libroservo Paris 261211 57 G

Pri la sendokosto, ni uzas la francan poŝtan tarifon, pli bone informiĝi, des pli se vi mendas plurajn librojn, se vi mendas eksterfrancien...

Pli pri niaj eldonoj <http://www.sat-amikaro.org/spip.php?article2104> >

Boutique > Livres > Nos éditions

Pli pri la novaĵoj en la katalogo de la libroservo

<http://www.sat-amikaro.org/spip.php?rubrique229> >

Boutique > Livres > Nouveautés

Libro vendejo rete :

<http://www.esperanto-sat.info/rubrique125.html>

<http://www.satesperanto.org/eldonkoopervativo/>

Horaro bd Vincent Auriol

<http://www.sat-amikaro.org/article1441.html>

Notre catalogue <http://www.sat-amikaro.org/spip.php?rubrique125>

Supre kaj dekstere kuŝas liston de kelkaj titoloj eldonitaj de SAT-Amikaro, SAT kaj SAT-EFK.



RR (DR)

La Nebulozo de Andromedo

Fama scienc-fikcia romano verkita en la 1950aj jaroj de aŭtoro kiun oni konsideras la patro de la scienc-fikcia ĝenro en Rusio.

Aŭtoro Ivan Efremov

ISBN/ISSN 9782918300243

Formato 403 paĝoj, 21 cm

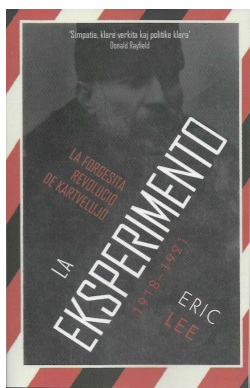
Prezo 23,10 €

Eldonloko, jaro Embres-et-Castelmaure, 2010

Eldoninto MAS

Elrusigis J. Finkel

	Eldono	Prezo	Sendo
Dictionnaire de poche	SAT-Amikaro	4,00	1,56
Dictionnaire pratique	SAT-Amikaro	16,00	7,00
Grand Dictionnaire Esperanto-Français (Warengien)	SAT-Amikaro	10,00	7,00
Plena Ilustrita Vortaro de Esperanto PIV 2005	SAT	60,00	7,00
Teknika Vortaro de Greziljono	SAT-Amikaro	18,00	4,80
Français-Espéranto Espéranto-Français			
Kiel traduki (80 franglingvajn vortojn kaj kiel esperantigi proprajn nomojn)	SAT-Amikaro	12,00	4,80
Cours rationnel	SAT-Amikaro	10,00	3,12
Espéranto éclair - Découverte de la langue internationale auxiliaire R. Gueguen	SAT-Amikaro	4,00	3,12
Antaŭ unu jarcento la granda milito kaj Esperanto	SAT-EFK	14,00	7,00
Anarkio Errico Malatesta	SAT-EFK	5,00	3,12
Petite grammaire de l'espéranto règles et application	SAT-Amikaro	6,00	3,12
Claude Gerlat 87 pages			
Jules Verne espérantiste ! / Jules Verne esperantisto !	SAT-Amikaro	8,00	3,12
2014 3e édition L. Dupuy trad. A. Lequint k. J. Le Puil			
Dekdu kugloj breloke montitaj – Douze balles montées en breloque	SAT-Amikaro	5,00	3,12
L. Guilloux trad. P. Adeline			
Plano B Mobilizo por savi civilizacion L. R. Brown	SAT-EFK	18,00	7,00
Karotkapo J. Renard' trad. ILO	SAT-EFK	2,00	1,56
Indignu S. Hessel trad. Diversaj	SAT-EFK	3,00	1,56



RR (DR)

La eksperimento. La forgesita revolucio de Kartvelujo 1918 - 1921

verkis : Eric Lee

Tradukita el la angla de Renato Corsetti k.a.

eldonita de Monda Asembleo Socia (MAS) 2018

ISBN 978-2-36960-117-3

246 paĝa, formato : 140 x 216 mm

Prezo : 13 €

Eric Lee estas ĵurnalisto kaj historiisto kiu pasigis pli ol tridek jarojn esplorante la sendependan Kartvelujon kaj li estis aktiva en sindikataj kaj politikaj bataloj kaj en Usono kaj en Britujo.

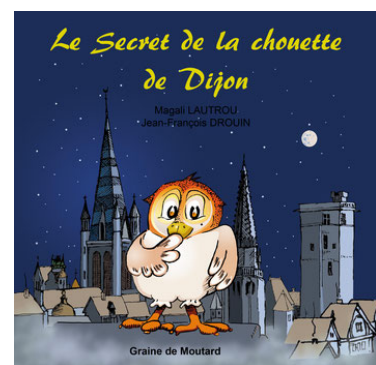
Nikolao Gudskov : Recenzo de la libro de Eric Lee, « La eksperimento. La forgesita revolucio de Kartvelujo 1918-1921 ».

Kartvelio 1918-1921 kiel nova mito pri « ora epoko »

La libro de Eric Lee « La eksperimento. La forgesita revolucio de Kartvelujo 1918-1921 » traktas kelkajn diversgrade forgesitajn historiajn eventojn el la epokoj de la 1a kaj 2a Rusaj revolucioj. La centro de la libro estas dediĉita al la

memstara Kartvela popola respubliko dum la dua Rusa revolucio, kiun la aŭtoro opinias la plej aŭtentika ekzemplo de demokratia socialismo dum la tuta homara historio. Pri tio ni parolu pli detale, sed multe pli forgesita nuntempe estas alia epizodo, kiun la aŭtoro konsideras provludo al la ĉefaj eventoj – Gurgia respubliko, t.e. teritorio de popola memregado en unu distrikto de Kartvelio dum la unua Rusa revolucio.

Eblas legi pli <http://mas-eo.org/spip.php?article631> de Nikolao Gudskov.



RR (DR)

La Sekreto de la strigo de Dijono

ISBN 978-2-95556473-3-2

verkis M. Lautrou, J-F. Drouin Trad. O. Buisson 25 paĝa 220 gr

Prezo 10,00 €

eldonis « Éditions Graine de Moutard »

bindita, formato : 190 * 190 mm

ekde tri jaraĝa...

Tiu porinfana libro estas eldonita en kvar lingvoj (franca, angla, germana, esperanta).

Ĝi ricevis premion en la belartaj konkursoj de UEA (2017).

Libro vivas pli longe ol unu sezonon...

Sufiĉas rigardi la multnombrajn tablojn plenplenajn de libroj, dum SAT-Amikara-kongreso, por konscii, ke libroj havas longan – foje eĉ tro ! – vivon... Sed kiel la klientoj de la libro-servo povas orientiĝi antaŭ tiuj centoj da titoloj ? Ja recenzoj aperis siatempe, sed kie legi ilin ? Malfacila tasko ! Do, por helpi la legantojn, ŝajnas ke utilas regula rubriko kun prezento de libroj eldonitaj jam de pluraj jaroj.

Morto de artisto, romano de Anna Löwenstein, FEL 2008, 620 paĝoj.

Mi havis la ŝancon ĉeesti la prezenton de tiu ĉi romano far la aŭtoro, en la IF en Duseldorfo. Kaj multon pri Nerono mi malkovris !

La Artisto, Prokulpio estas komikisto kaj sklavo. Infanaĝe Nerono amikiĝas kun li. Ili kune iras al banejo, al bordejoj. Nur 16-jara Nerono iĝas imperiestro, sed li ne forgesas sian junan amikon. Iun vesperon, post kantprezentado, kiun Nerono tre ŝatas, ĉi-tiu frue forlasas siajn amikojn, kiuj miras. « *La plej ĝena flanko pri la imperiestriĝo estas ke necesas leviĝi tiel frue matene* », diras Nerono ! Li jam bele ludas liron kaj baldaŭ publike kantas kaj akompanos sin per citro, pli rafinita instrumento. Prokulpion malsklavigas Nerono. Kaj la komikisto ricevos donace vilaon. Li iĝos la ĉefa organizanto de grandaj spektakloj.

Nerono mortigas sian edzinon, Oktavian, nur 22-jaran, neniu estas perfekta ! 25-jara li aktoradas, ludas Aĥilon de Enio. Ni troviĝas iom post la duono de l' romano, kaj malgraŭ la emo de Nerono por muziko, teatro kaj arto ĝenerale, ni scias ke venos la amasa ekzekutado de fanatika nova sekto, la kristanoj.



Aleks Andre

Anna Löwenstein.

Ni estas nun iom post la duono de l' romano. Kio okazos nun ? Kompreneble la fajrego en Romo. « *Oni ekparolas pri la fajrigistoj, membroj de sekto, kiuj volas faligi la imperion* » iu diras. Senecio raportas, ke « *Iu diras ke la imperiestro mem ekbruligis la fajregon.* » « *Tiu sugestas ne meritis ricevi eĉan respondon.* » diras Prokulpio (mi tre ŝatas tiun « eĉan » !). Por silentigi tiujn dirojn oni mortigos centojn da kristanoj en la cirko dum tri tagoj. Leonoj, tigroj, hundoj, torĉoj ! Venos komploto kontraŭ Nerono, multaj gravuloj estos mortigitaj. Aĉaj orgioj en Neapolo (ne aĉaj ĉar orgiaj, sed ĉar sklavo devas submetiĝi !).

Nerono iĝas pli kaj pli tiraneca. Paranojulo, li mortigas siajn eksamikojn.

Megalomaniulo, li kredas sin la plej granda poeto, aktoro, muzikisto... eĉ dancisto ! Sed ĉion tion kaj la sekvon ĝis la morto de Nerono, vi povas legi en iu ajn enciklopedio... Ĉu do vere necesis 600 paĝoj por prezenti al ni frenezulon ? Jes kaj ne. Ne ĉar mi ĉiam miras, ke homoj sentas la bezonon verkadi pri pli ol konata temo. Jes, se oni konsideras, ke Anna Löwenstein estas brila rakontisto.

Amuzis min la « Klarigoj pri la traduko ». Anna skribas : « *Por ambaŭ libroj (la alia estas la Ŝtona Urbo) mi uzis la saman kriterion : tio estas, ke mi laŭeble uzis nur Fundamentan kaj oficialigitan vortprovizon.... Tamen, tradukante mian romanon mi kelkfoje bezonis vorton, kiu neniam estis oficialigita.* » Kaj sekvas listo de preskaŭ cent vortoj ! Jen *kaco* (peniso), *fiki* (sekskuniĝi), *pugo* (postaĵo), *kojono* (testiko), *deprimi* (senenergiigi, malvigligi, senkuraĝigi), *refreno* (rekantaĵo), *vori* (krude manĝi)... Ja ĉiuj tiuj vortoj, el kiuj strange nur du adjektivoj, estas komunuzaj ! Do kial ne akcepti tiujn aliajn adjektivojn, kiuj ofte malpezigas la stilon, i.a. : linda, lanta, poka, mava, groba, olda, leĝera, ĉipa, dista, fragila, friska, gemuta, hida, lasciva, lotana, loza, minca, pimpa, pita, streta, superba, svaga ? Ĉu nur la sinonimoj de malvortoj eŭropigus Esperanton ? Mi konfesas, ke respondo mi ne havas ! Sed daŭre uzos la parojn beleta kaj linda, malami kaj hati, maljuna kaj olda, kruda kaj groba, malmultekosta kaj ĉipa, malbelega kaj hida, ktp kaj eĉ kotopo !

Post *la Ŝtona Urbo*, jen sendube nova romano de Anna Löwenstein kiu ankaŭ furoros...

Jak Le Puil

Krucenigmo : Birdoj

La solvo lokiĝas en la paĝo 18.

- a) Nigra birdo kun flava beko, kiu bele fajfas.
- b) Rukulantaj birdoj, kiuj vivas pare.
- c) La plej kutima birdo el la birdokorto.
- ĉ) Multkolora birdo kun belaj bluaj plumoj.
- d) Tre komunaj birdoj kiuj vivas grupe.
- e) Akvobirdo kun tufo da surkapaj plumoj.
- f) Tre bela verda lazura birdo, kiu fulme plonĝas por fiŝkapti.

- 1) Birdo vivanta en la kamparo aŭ bredata por siaj viando kaj ovoĵoj.
- 2) Batalema birdo tre kutima en la ĝardeno.
- 3) Birdo plejofte urba, mesaĝportanto, do praulo de la reto.
- 4) Tiu birdo simbolas gajecon en la franca.
- 5) Blanka kaj nigra, rabema birdo.
- 6) Onklo de Riri, Fifi kaj Lulu.

